

Bastian Jütte Quartet - The Cure (VÖ März 2022 / Laika Records)

Bastian Jütte hat die Zeit ohne Auftritte genutzt und ein neues Album mit seinem Quartett produziert.

Der Albumtitel „The Cure“ stand zwar schon vorher fest, er hat aber in den letzten Monaten an Bedeutung gewonnen-niemals zuvor wurde so klar, welchen Stellenwert die Musik in unserem Leben hat und wie schwer es ist, wenn sie nicht mehr live vor Publikum gespielt werden kann! Für Bastian bedeutet Musik schon seit jeher „Heilung“. Während Melancholie und Trost das vorherrschende Thema auf dem Vorgängeralbum „Happiness Is Overrated“ und von daher etwas ruhiger gehalten war, greift das Quartet auf dem neuen Album die melancholische Grundstimmung zwar wieder auf, spielt sich aber diesmal auch immer wieder in einen sprudelnden Rausch von improvisatorischer Freiheit. Die Band, bestehend aus Florian Trübsbach, Rainer Böhm, Henning Sieverts und Bastian Jütte schafft es, das bei zahlreichen Livekonzerten gewachsene blinde musikalische Verständnis mühelos auf die Studiosituation zu übertragen und sich mit Lust am Risiko durch die komplexen Kompositionen von Bastian Jütte zu manövrieren.

Es gibt diesmal wieder Song-artige Instrumentalstücke, die gerne subtil dekonstruiert und wieder zusammengesetzt werden, traurig-schöne Balladen und rhythmisch als auch harmonisch sehr komplexe Strukturen zu hören - alles immer mit großer Leidenschaft und Teamgeist gespielt. Dabei hat jeder Musiker seinen einzigartigen Stellenwert in diesem Ensemble.

BESETZUNG

Florian Trübsbach: Alt/Sopran-Saxophon

- Professor an der Hochschule für Musik München; zahlreiche Konzertreisen um die ganze Welt u.a. mit Joe Lovano, Bill Holman, Die Fantastischen Vier; Bayrischer Staatsförderpreis für junge Künstler

Rainer Böhm: Klavier

- Mitglied im Dieter Ilg Trio, Konzerte mit Dave Liebman, Albert Mangelsdorf, Kurt Rosenwinkel, Randy Brecker; Professor an den Musikhochschulen Mannheim und Nürnberg; u.a. Jazzpreisträger des Landes Baden-Württemberg, Solistenpreis Neuer Deutscher Jazzpreis 2016

Henning Sieverts: Bass

- ECHO Jazz-Preisträger, über 120 CD Einspielungen, weltweite Tourneen, Bayrischer Staatsförderpreis, Komponist, künstlerischer Leiter und Artist in Residence diverser Projekte aus dem Jazz und neuer Musik, z.B. „Tonspuren“-Festival; Dozent an der HfM München

Bastian Jütte: Schlagzeug, Komposition

- ECHO Jazz-Preisträger als „Schlagzeuger des Jahres national“ 2013, Dozent an den Musikhochschulen Würzburg und München, über 80 CD Einspielungen, Konzerte u.a. mit Rick Margitza, David Binney, Maria Schneider, Seamus Blake, SWR Big Band; Gewinner „Neuer Deutscher Jazzpreis“ 2010 und 2016